



**Beograd, 1997 / '98.**

**VRHUNSKA POEZIJA**

## ČUDO I GENIJE

1

reči!  
on zapisuje reči, ženo!  
njegov intelekt ne trpi vrućine  
čudak!  
odluta negde  
nema ga i po mesec dana  
vrati se sav umazan katranom  
gorim! počne da više  
gorim! zapisuje  
ne da se oprati  
sve lepi za sebe  
zemlju je u kuću preneo  
prozore pootvarao  
ruke mu se u krila pretvorile  
odlete on  
ženo, odlete on!

divi se kapi vode  
nosi led po džepovima  
oblake  
ne brije se  
brada mu pola tela  
sadi jabuke u njoj  
a gori mu u stomaku  
gori samo tako  
zato pije  
mnogo pije  
pretera ponekad pa ispovraća  
i planinu  
i šumu  
i pustinju  
jednom je čitavu Aziju ispovraćao  
Japan mu ostao među zubima  
Japan ženo!

i u pesku piše  
drži ga po fijokama  
(nema sat pa ga drži po fijokama)  
spava mu se  
a nikako da zaspi  
neugodno mu  
zbog krila  
ni džempere ne nosi

sve reči zna  
sve jezike  
neke i sam izmišlja  
samo velika mu vatra  
gori u stomaku  
spaljuje ga živog  
spaljuje spise njegove  
reči!  
ženo!  
spaljuje reči njegove  
jezik!  
njegov nov jezik  
drži ga ženo!  
drži ga za stopala njegova, ženo!  
ne daj da ode!  
nećemo ga razumeti posle  
nećemo znati gde je bio  
mislićemo opet da je lud

2

dao je svoju glavu paukovima  
trideset godina ubeđivanja  
od kojih trinaest u pritvoru  
nesrećan slučaj  
otac je odmah preminuo  
majka za njim  
trideset godina ulepljen paučinom  
raznim medicinskim osobljem  
grupne terapije  
droga  
nesumnjivo jedan od poslednjih  
lečen elektro-šokovima  
dobričina!  
dečak sa disleksijom  
stara ljubav  
dao bi on i ostalo  
i unutrašnje organe bi dao  
ali ne i jetru  
nju je obećao ženi  
piše u knjigama iz biologije  
"stara ljubav  
dao je glavu paukovima  
dobričina!  
dao je jetru ženi"

3

duvaj u svećice  
devojčice moja  
zamisli želju  
nemoj je reći  
zamisli  
samo požuri  
nemoj da vosak  
curi po torti  
svi nestrpljivo čekaju  
da se ugasi svetlo  
duni najdraža moja  
ugasi ih sve odjednom

udahni duboko  
punim plućima  
i duni  
ugasi svećice  
njih dvanaest  
svečano spaljuju  
tvoju majku

4

vidim  
ne žudiš za  
mojom astronomijom  
klanjaš se onom mom delu  
koji proučava medicina  
spavaš po hodnicima  
kao i ja  
pronalaziš nove reči  
živiš pod vodom  
ne bojiš se  
želiš to  
samo  
imaš li snage?  
ne, zaista  
imaš li snage?

5

rekla si za nekog čoveka  
"oh! kako on poznaje žene!"  
nasmejao sam se  
kao i uvek  
na prisustvo reči drugih  
"postojimo samo ti i ja  
on poznaje tebe  
ali ti njega ne  
jer draga  
on je odavno mrtav"

da si mi  
kojim slučajem  
saopštila to u jednom od pisama  
koja mi pišeš  
kada nisam tu  
ne bih se smejao  
tvoj glas bih uobličio svojim  
bio bih siguran  
da si u pravu

6

znam sve o tebi  
i sestru ti znam  
s proleća  
kad otopli  
nokti vam se  
i ruke vam cele  
u crno se oboje  
izukrščaju  
a zubi poplave  
lance bi grizli  
znam sve o tebi  
niste se držali za isto srce  
vaša nemoć  
počiva u kičmi jednog muškarca  
uči vas ljubavlju

vaša tela se lome  
i ostaju komadi  
čija oštrina  
izbrijava

i o tebi znam sestrice  
niste se vi oduvek znali  
tebi je očeva sperma  
isušila grlo  
noseći epitet uboge  
tvoja lepota  
merila se vlažnošću  
zato si se i osetila prevarenom  
zatvarala se u kupatilo  
i ispijala šampone  
za njegovog rođenja  
iskopala si sebi oko  
masturbacije koje su usledile  
ishodišta su pravih mudrosti

sve znam  
te vrućine što osećate  
pa to je leto!  
to nije nikakva smrt  
to su žege koje nas  
približavaju vodi  
nama samima  
ukoliko sumnjate  
zar niste vi ležale gole  
u zamkovima  
koje su druga deca  
pravila od peska?  
zar niste vi isplakale  
svoju građu, kamenje?  
vaša aristokratija  
ne poznaje vizuelno  
čak i ako nabasa na kosti  
bacaju se  
talasi izbleđuju  
zamkove od peska  
vas i sam dodir  
tera u slepilo  
i dodir kamena  
i dodir peska  
vi nemate kuću  
umire vam se

7

dali su ti novog čoveka  
za prijatelja  
da druguješ s njim  
da ga naučiš lovnu  
i upoznaš sa ženom

i mašinu su ti dali

i ti nisi hteo  
rekao si  
šta ce mi takav prijatelj?

i nisi uzeo mašinu

8

između zastava i zamagljenog daha  
vidim tvoj lik  
pada u zaborav  
dok ubijam noć pričom  
dok prolazim kroz krajolik  
opisan istom

u mraku  
ispod retkih nabora čela  
tvoje su oči zasjale prve  
i drugi to videše  
i drugi te imaše

tvoje zube učiniše svetim  
zato ih povadiše i mesto njih  
staviše zlatne

tvoj osmeh izložiše  
u foaeju Narodnog pozorišta  
gde govoriće o tebi sažaljivo  
a oni tek pristigli  
razviće zastave  
i željni svetlosti  
buknuće vatre

prepoznaće tvoje oči  
stari ljubavnici  
odavno žale za podatim zlatom  
tek, usijaće svoje sečivo  
nad ispalim žarom  
dok ostali krenuće kućama  
ogrnuti u zastave  
i novi dan rasplinjaće ono  
što mudraci nazivahu  
"jutarnje magle"

tebi u slavu niknuće spomenik  
njih nekoliko širiće svoje  
mermerno seme

između zastava i zamagljenog daha  
između revolucija  
vidim tvoj lik

bledi

9

obojila ti je karminom  
telo u crveno  
naterala te da progutaš  
sopstveno seme  
raskrvarila ti zglobove  
istetovirala ti svoje inicijale  
na testitima  
drogirala te je  
i vezivala lancima za krevet

volela te je

a ti  
sumnjaš u moje seme  
gutaš ga  
nekim trikom  
puniš mi pluća  
cijanidom  
gojiš se  
i ponovo udaješ

ne vrede ti vežbe  
ti ćeš zauvek ostati trudna  
i umorna  
od njene želje  
da zaplešeš predamnom

10

kao da negde odlazim večeras  
čujem uzvikuju ljubav  
gledaju u ništa  
i uzvikuju ljubav  
sazrevaju  
opšte je mišljenje  
izmačinjem se da prođu  
stvar kulture  
ovako  
gledajući kroz prozor u drveće  
i sećajući se nekih ljudi  
kao da negde odlazim večeras

11

gledam kroz prozor  
kroz nacrtan prozor  
kroz prozor

u dvorištu deca  
u dignutoj prašini očevi i majke  
vreme je kameni zid sreće

u sumrak svi spavaju  
ja gledam kroz prozor  
kroz nacrtan prozor  
na kamenom zidu tuge

to je moj zid  
on me prati kud god da krenem  
on i nacrtan prozor na njemu  
moj čvrsti zid tuge

12

nemoj zaboraviti mrtve ptice  
ni bundevu  
ni zeleni plastični voz  
neće biti ono pravo bez njih  
ni naočare  
nemoj da si zaboravio  
ni ceger sa peršunom u njemu  
neće te pustiti na veče poezije  
neće te prepoznati  
neće ti dati da govoriš svoje pesme

a dobio si pozivnicu  
i leptir-mašnu si dobio  
i majku  
ne bi bio red  
šteta bi bila

13

mogao bih ovako do svanuća  
živeti u sisi  
ne pomerati se  
ostati topao  
i da me pitaju kako je  
sve buduće majke  
ja uvek dobro

14

mogao bih leteti poput orlova  
smelo krstariti nebom  
pevajući pesme o mlinarevoj ženi  
ili već kako mi savest nalaže  
mogao bih roniti rekama magme  
gde moje ime čuju samo bogovi  
neke druge svetlosti  
nekog drugog naroda  
mogao bih poći sa njima  
naučiti jezik njihovih sluga  
i stići na uranak  
u zemlju čije ću molitve naučiti usput  
tamo bih mogao postati sveštenik, kralj!  
jedan od njih dvanaestorice  
vladati zemljom u miru  
imati bezbroj žena  
i svu njihovu decu  
i muževe  
ali nikoga poput one  
koju sam ostavio uplakanu kraj reke  
pijanim mornarima da plešu sa njom  
i pune joj utrobu  
svojom kao kamenje teškom spermom  
mogao bih postati kralj zemlje  
čiji se narod sprema na pobunu



15

mogao bih provesti čitave dane  
u naručju žene  
i voleti je  
mogao bih  
samo da joj je koža dovoljno glatka  
samo da su joj grudi dovoljno meke  
mogao bih voleti i njeno dete  
mrtvo dete  
koje smo ubili  
misleći da je time spašavamo od smrti  
mogao bih zaspati na njenim grudima  
prepunim mleka  
ili u bašti iza kuće  
gde ih na kraju  
sahranih oboje  
mogao bih nahraniti pse njihovim kostima  
ali prvo bi trebalo počupati cveće  
izraslo nad njihovim grobovima  
a cveće je lepo  
mogao bih pre zemlju nahraniti psima  
jer psi su stari i neće još dugo  
jer nestaće mleka iz majčinskih grudi  
već uvenuće cveće  
zemlja će postati plodna  
i niknuće mnogo lubenica za jedan dan  
mogao bih postati bogat čovek  
mogao bih postati čovek  
sa mnogo lubenica

16

i kada se probudim bolestan  
u nečijoj kući  
zahtevam pažnju kakvu sam imao  
kasnog septembra  
nešto po ponoći  
u noći mog rođenja  
i mnogo pre

## RAĐANJE BOGOVA

I

naše ruke tad behu čiste  
kao tek odrane kože; plahe  
ubiti njima, istina, beše lakše  
kao još mnogo toga  
znali smo to  
droga je često doticala vene  
ipak, niko je video nije  
poznavasmo samo krv  
našim telima tekla je

imenima raznim nas zvaše  
raznim nas pismima učiše  
spališe polja gde sanjasmo zajedno  
skriveni  
ljude neke u zaspaloj raži  
i devetog dana pustiše zveri na nas

rekoše nam da se ne bojimo  
jedan preživeće  
osvetiće ostale  
pale sa jesenjim lišćem  
nošeni severnim vetrom  
dok svetom ne zavlada mir  
beše među njima i ljubavi mojih bivših  
i prijatelja dobra tri

i još dadoše prljavo oružje  
u ruke nam čiste  
da njime se borimo  
sa olovnim perima, od bambusa  
strele slomljene  
srebrne galebove što stizale su u letu  
i mačeve, oštre od rđe  
kakav je samo to pokolj bio!  
svi ostadoše da leže na travi

u krvi koju poznavашe dobro

II

tih dana  
Sunce kad bilo je  
samo jedna od beskrajno mnogo  
zvezda u noći

III

rađali smo se goli  
iz zemlje, koraka  
maglenih senki dalekih svetova  
priča o njima  
čak bilo je i onih  
što nastajali su osmehom  
da, smejali smo se mnogo tih dana

IV

tih dana  
i Mesec kad bio je  
jedini odsjaj u vodi

V

i živesmo duže  
nego li reči  
molitva naših

u školu su nas dovukli po rođenju  
 roditelji  
 učiteljima na uvid  
 ovi ih već na času upoznavanja zaklaše  
 od tada živimo između stolova  
 od tada nas nazivaju "sinovima učitelja"

govorili bi samo poeziju  
 u protivnom  
 zašivali bi nam usne čeličnim koncima  
 učitelji uvek obučeni u belo

na času anatomije  
 umesto mrtvih  
 secirali bi žive  
 unakaženo telo vrišti  
 prska žuč po nama  
 ne mrtvo je ono, mrtvo je

u ponoć  
 kad bi nas hranili svojim izmetom  
 krišom bi nam u tanjir stavljali zemlju  
 onoga ko se zagrcne  
 (ko zatraži vode)  
 na sto sa njim  
 na sto

za praznike  
 umesto večerom  
 častili bi nas ženom  
 neki bi zaspali na njenim grudima  
 drugi bi joj čitave noći  
 spermom punili usta  
 bili smo mladi  
 ujutru bi je bacili psima

i danas bi  
 pred počinak  
 vadili bi nam sve unutrašnje organe  
 preslišavali nas  
 šta smo naučili na času anatomije?  
 srce bi ostavljali u nama  
 mislili smo  
 nemamo srca

budili bi se u ožiljcima  
 bez krmelja, bez gimnastike  
 budili bi se udarcima čeličnog malja  
 među razbijenim stenjem  
 među kamenjem  
 koje smo sakupljali umesto snova

zabadali bi kuke u nas  
 i ostavljali da tako visimo  
 časovi meditacije  
 i iskrenog bola

vezivali bi nam o mošnice  
 svoje zlatno prstenje  
 puštali pijavice po nama  
 učili raznim bolestima  
 hirurgiji mozga  
 ali da se smejemo  
 nisu nas učili da se smejemo

naučili su nas medicini  
 ali nisu nas učili da se smejemo

učiteljima ih zvaše isti oni  
 koji nas prozvaše sinovima njihovim

u toj školi  
 nisu nas učili da se smejemo  
 nisu nas učili ničemu  
 do onome što jesmo

sinovi učitelja

2

ako su nas u reci  
naučili da hodamo  
i ako nas od tada  
vezuju najlonom  
i ako nas vode  
u svojim bibliotekama  
pod slovom "S"  
kao "sinove revolucije"  
može li se reći  
da smo najzad savladali gradivo  
i ostale aždaje  
ili se još uvek gubimo  
ovde  
u gimnastici naših lica  
u iščekivanju  
novih terapija?

3

uplašeni zakonima metafizike  
jeli bi sve  
što su nam stavljali u tanjire  
pa i same tanjire

ubrzo  
nisu nas više pozivali na večere  
čuvali su svoje kćeri  
za neke još gladnije  
koji bi jeli stolove

a kada bi im goli  
protrčavali kroz dvorišta  
videli bi ih kako se iza zavesa  
grče od nasladi  
i oni i njihove kćeri

bilo bi to za jedno poslepodne

mi živimo tako dugo  
po dvorištima  
po zakonima metafizike

vremenom  
prozvaše nas naučnicima  
i kao takve nas i ubiše

na svadbu nas nisu zvali  
govorili su "ukleta je to nauka"

4

nismo li ovde već bili?  
nismo li sve ovo već videli?  
ovde?!  
ovde čereče mrtve  
ovde se opijaju pre ispovesti  
ovde se krste pred strancima  
držeći nož u ruci

da, ovde smo već bili  
inače bi nas preklane bacili svinjama  
priznao mi je na ispovesti  
jedan od njih

dao sam mu oprost bogova  
svoj nisam mogao

5

jeste li čitali "dečiju bibliju"  
u njoj sve lepo piše  
i kako od mleka nastaje krv  
i kako oživeti mrtvorodenče

6

odrastamo nad grobljem, u šumi  
u tišini jesenjih večeri  
"tvoj ugriz bi mogao postati koban"  
čuju se jeleni  
oni znaju  
tako razigrani i veseli  
oni sigurno znaju

gladni gutamo šišarke  
tuđe nam seme razjeda utrobu  
preživeli ranu deli na četiri  
ti krvariš iz njih tri  
ja svojom jednom celivam zemlju

napipavam kosti  
dok se ti tako predivno grčiš  
vodimo ljubav  
neko će reći

psi koje poslaše  
po tragu nam  
izbošće jeleni  
naša ljubav u njihovim srcima odrasta  
dok mi to činimo nad grobljem  
u tišini

lišće od kog čebad načinismo  
kamenje koje pod glavu stavljamo  
žulja, zebe  
proklinješ svet u kom odrastamo  
i sve mrtve  
ukopane u sebe

ljudi što pišaju po nama  
neka, za to im hvala  
kiša kojoj se molimo  
nikada nije tako prijala  
magle nas skrivaju od lovačkih priča  
i njima hvala  
kažu ubica je u šumi  
jeleni su u šumi  
naši psi su u šumi  
(eno leže izbodeni)

mi nismo počinili zločin  
mi nismo ležali goli  
dveće nam je svedok  
jeleni su to, jeleni

odrastamo nad grobljem, u šumi  
u tišini jesenjih večeri  
u šumi

7

šta smo videli te večeri  
oboje nas je promenilo  
mene u hodočasnika  
tebe u reči  
mene u pesnika

trideset strana vrhunske poezije  
za jedno veče  
za jedan prizor  
koji će nas pratiti celog života  
ako nam je dao zavet  
oduzeo nam je vid

da, šta smo videli te večeri  
nikada nećemo

nemoj misliti da sam uklet

8

ostadosmo bez najboljeg u nas  
velika zver pohodila mu je srce  
izjede ga živog

u zoru  
kad ga i sahranismo  
ona se u njemu  
sita njegovog mesa  
pritaji iza njegovih rebara

kad mi pođosmo  
ona za nama  
ponese njegovo telo

morali smo ga triput sahranjivati  
triput bi se vraćao  
tri puta slati u selo po popove  
triput se napijati  
i triput trezniti za pokoj duše  
uvek bi se vraćao

kad mu na kraju  
rasporismo grudi  
(da vidimo šta je)  
ono u njemu  
lastavice svile gnezdo

9

jer ovo je početak rata  
nikakva inkvizicija  
moraćemo okupiti vojsku  
pokrenuti industriju  
ne želimo neutralne u ovom ratu  
oseća se u vazduhu strepnja  
majke brinu za svoje sinove  
nikakvi zaljubljeni po klupama  
trebamo red i disciplinu  
jer rat je  
on traje  
naoružavamo ludake  
rovovi su već iskopani  
rat je objavljen

u tajnim bunkerima  
čitav tim eksperata  
smišlja pesmu  
(pesmu nad pesmama  
pesmu razorne moći)

kada nastupi mir  
za novi milenijum  
pročitaću ti pesmu  
žrtava biće mnogo  
samo će retki preživeti  
samo vođe

za trideset godina  
kada sve prođe  
šetaćemo se onim što je nekada bila Italija  
što se nekada zvalo piazza de...  
i ti ćeš shvatiti šta je to istorija  
u mimohodu spazićeš  
dečaka sa zlatnom kosom

da, ljubavi  
 rat je odavno završen  
 poezija je mrtva

izbacimo bogove na ulicu  
 pretvorimo crkve u muzeje  
 neka to postane umetnost  
 za one koji nemaju vere  
 bar za njih neka to postane umetnost

bogovi su bojažljivi, plahi  
 oni se teško snalaze u svetu van memle  
 ne miriše im kandilo  
 ne gore im sveće  
 sve u zlato odeveni  
 odmah se odaju narkomaniji

ogladne  
 pitaju prolaznika za pomoć  
 izbodu ga noževima  
 ako je žena  
 nju siluju

policija ih bije po tabanima  
 šta će?  
 ko je još video bogove da lete?

puni su zatvori bogova  
 ne pomaže nikakvo obrazovanje  
 moral ne funkcioniše  
 ne pomažu čak ni moderne tehnologije

revolucija na pomolu  
 vernici sede zgrčeno oko vatre  
 većaju  
 trebaju li nam novi bogovi?  
 deca se već rađaju bez kostiju  
 milicija će teško protiv takve sile  
 a i kiša će

kome još trebaju bogovi po kiši?

najstariji od njih negoduje  
 njemu je dete bez kostiju  
 isto što i mrtvo  
 veli potop će biti

dalje, na obali mora  
 poslednji od starih bogova  
 njih sedam  
 čuteći gledaju u vodu  
 sede na kamenju

kada je vreme večeri  
 kidaju sebi stopala i gutaju ih  
 izrastaju im nova  
 ko je još video bogove da lete?

umore se  
 ribareva žena ih pušta u postelju  
 svih sedam  
 tako se rađaju deca bez kostiju

ona nikada neće saznati za  
 sudbinu svojih očeva  
 boja sa ikona već bleedi, ljušti se  
 misteriozne tehnike renesansnih majstora  
 ostaće neotkrivene  
 genije!  
 ne pomažu čak ni moderne tehnologije

11

izbacimo bogove na ulicu  
neka majke umiru  
rađajući njihovu decu  
revolucija je oduvek samo izgovor  
za njihovu egzekuciju  
pravi razlozi leže  
duboko u nama  
izbacimo bogove na ulicu  
gradovi ionako  
neće još dugo

doveden sam u to predsoblje  
gde čini se  
da nikada niko nije voleo  
i nikoga niko nije poljubio  
onoga dana  
kada su sinovi  
odlazili u rat

12

vidim broj na tvom čelu  
ustrojstvo mašina  
ponovno rađanje dece  
za praznike  
ti prestaješ  
i dok se deca igraju lopte  
ti ne dozvoljavaš  
da ti se priđe  
ti imaš ogledalo  
i električni šporet  
uz prisustvo magnetnih sila  
snalaziš se nekako  
ali još danas  
nasledićeš kuću  
i tada: broj  
i tada: mašine

čuvaš se bogova  
znaš da tu uvek gubiš  
deca će uvek igrati lopte  
pod tvojim prozorima  
i kada ga jednom razbiju  
nedostajaće ti  
ali ti ne očajavaš  
pa i kada ti poispadaju  
svi zubi  
ti ne očajavaš  
ti samo prestaješ



13

recimo da ja ležem kasno  
i da se umijam kada ustanem  
i da popijem šolju čaja i ništa ne pojedem  
i recimo samo  
da je razlog mog nestanka nevažan  
recimo sve to

a onda jednoga dana  
dođe neki čovek sa naočarima  
i kaže vam ovako  
"Mama, molim te reci mi da ja nisam lud."  
i pojede vam sav nameštaj u kući  
i izgori sve sveće  
koje ste čuvali  
za rođendan svojoj deci  
i zasađi suncokret  
tamo gde ste vi želeli paradajz  
pa taj suncokret izraste  
pa vas zasvrbi na nezgodnom mestu  
pa umesto na krevetu  
vi zaspate na krovu  
pa vam sve nešto neudobno i smešno  
pa odjednom svi počnu da vas zapitkuju  
o ponovnoj smrti vaše majke  
pa kao da starite  
prsti vam postanu žuti i lomljivi  
i pluća vas zabole  
na mestu gde su vas dodirnule ćerke

a onaj čovek ode  
a nije vam rekao ni ime  
pa ne možete da ga tražite  
a i da jeste  
kako biste ga dozvali?  
iščupao vam je jezik

zar se ne sećate  
davno  
još pre svih ratova  
pre dinosaurususa  
u vašem snu  
prikrao vam se  
i svojim snažnim prstima  
ukrao reči  
za koje sada tvrdite  
da nikada niste čuli

a dani prolaze  
i vi svi sve češće zatičete sebe  
kako ležite na ljuspama suncokreta  
oznojeni i bos  
moleći se  
molitvom predaka svojih  
sa perjem mrtvih ptica u jednoj  
i sećanjem na majku  
u drugoj ruci

i recimo još da je sve rečeno istina  
da i vi i ja volimo istu ženu  
a onaj čovek će već sestri negde  
kraj reke  
potopiti noge u njoj  
odmaraće ih od dugog puta  
onoga koji je prešao  
i onoga kojeg će tek preći

14

prepoznaje te po mirisu  
tvoja mrtva koža  
trag je jelena

lovac na jelene  
veliki je znalac  
on sakriva pse pod jorganom  
prosipa šišarke po tepihu  
čeka te  
ide preko tvojih tragova  
i dalje  
niko  
(osim njega samog)  
ne zna ko si ti

15

izgubili smo se šetajući šumom  
moj prijatelj potkovan tugom  
i beskrajno ja

izgubili smo se pričajući o drveću

kada bi ja govorio to bila bi poezija  
kada bi govorio moj prijatelj  
tuga  
čista i nemerljiva tuga

u jednom trzaju nemosti  
izgubismo se  
počesmo tražiti put natrag  
prebivajući po zgaženom lišću  
ne progovorivši više ni reči  
niti o drveću  
niti o bilo čemu

izgubili smo se šetajući šumom  
moj prijatelj potkovan tugom  
i beskrajno ja

16

stvaramo svet  
već viđen  
pod mikroskopom

u očima naučnika  
takav svet oduvek živi  
on nikad ne nestaje

umetnik ga dopunjuje  
njegovo delo  
uskovitlava dno okeana

17

izgubljen  
bez koordinata  
iscrtavam savršen krug  
bez centra  
bez linija  
savršen krug  
onostranjenja

18

ono što je nekada bila koža  
sada je plastika  
i širi se

ono što su nekada bili mravi  
sada su mitovi  
i rastu

rane koje smo zašili  
i dalje krvare  
tvoja glava  
i moja glava  
i ruke  
šire se  
rastu

19

služimo se raspolovljenim jezikom  
govorimo reči  
a nije ni važno  
imamo brzinu  
živimo  
radujemo se suncu

20

tragamo za plemenom vrhunskih mrava  
za njihovim opijatima  
novom manekenkom  
za utobom koja će nas sve  
pothraniti strašću  
kulturom  
fonetskim zarazama  
i pomorandžama

tragamo za plemenom vrhunskih mrava  
a ni ne znamo  
da su njihovi bogovi  
odveć trampili zlato za drveće  
da sada u miru nedeljnog jutra  
leže u svojim hramovima  
i prave papirnate aviončice

sveštenik upozorava  
on je najvrhunskiji mrav  
on zna za belog čoveka  
za vatru "novog veka"  
češlja bradu korenjem  
molio već dugo nije  
nema hobi

tragamo za plemenom vrhunskih mrava  
brod je od kobalta  
u čoveku nastaje dete  
ono sagoreva od želje da diše  
ono samo, je ideja  
i mi ga pratimo  
ono je naš kapetan  
brod od kobalta

zato što sam sagradio mravinjak  
i držao ga pod krevetom  
zato što ne govorim i potičem  
iz porodice slavnih biologa  
postavili su me za kapetana  
u čoveku nastaje dete  
ono sagoreva od želje da diše  
ono samo, je ideja  
i ja ga pratim

tragamo za plemenom vrhunskih mrava  
o njima znamo iz knjiga  
i drveće nas je ponešto naučilo  
najvrhunskiji mrav je sveštenik  
on češlja bradu korenjem  
molitve su mu retke  
ali ih samo on zna  
i još mnogo toga piše u knjigama  
i šapuće se među drvećem  
u šumi

kapetan određuje pravac  
njegovi prsti su žuti od nespavanja  
on ponavlja u sebi  
"dobro je  
nešto dobro se dešava"  
on ponavlja  
"pitanje granica je pitanje mogućnosti  
granica je samo jedna od mogućnosti"

vrhunski mrav je nasleđe roditelja  
država na koju se piša  
u ime istorije  
sramota  
veliki strah  
bogovi koji bacaju papirnate aviončiče

rečeno je kako se sumnja  
u njihovo postojanje  
kako ih nikada nećemo moći naučiti  
našoj geografiji  
kako su oni mutanti  
obična gamad

u čoveku nastaje dete  
ono sagoreva od želje da diše  
ono samo, je ideja  
i ja ga pratim  
i mi ga pratimo

21

čuli smo smeh komšijskog psa  
čuli smo babu kako jede keks  
ne tako očigledno  
ali doznali smo da nema zube  
i ruke su nam sve bile žute  
od ljuštenja pomorandži

čuli smo, u televizor, kažu  
uselili nam se mravi  
čuli smo uselili se i miševi  
ne veruju nam  
kažu ne mogu miševi i mravi  
u jednom  
čuli smo još govore među sobom  
"ma ne čuju oni ništa"

zabrinulo nas njihovo nepoverenje  
ipak, bili su doktori  
odлучili smo da im ne kažemo  
ni za babu, ni za psa  
a pomorandžama se više  
nismo služili

od tada pušimo

22

mekani su putevi  
koji te vode po zemlji  
meki i daleki  
dalji od sunca  
jedva i da se čuje to cvrčanje

i koža je mekana  
i ranjiva  
isuviše za put koji predstoji  
koža je meka  
mekana  
i grudi su mekane  
grudi žene

i zubi umeju biti mekani  
zagrizi čelik  
kosti su mekane  
i ako hodaš na petama  
i ako su tvoje pete bose  
ako nisu  
stvoriće se još jedne  
i smrdeće  
hodaćeš na prstima  
hodaćeš meko  
i nećeš govoriti  
smejaćeš se  
kao što su to nekada činili Grci  
i hodaćeš  
dok te umor ne približi zemlji

ponudiće ti vodu  
ljudi koji te zateknu da ležiš  
ponudiće ti život  
ukus u ustima  
i bićeš gladan

i pitaćeš  
"da li mi pete dodiruju zemlju?"  
a ljudi će na sva tvoja pitanja  
odgovarati hranom  
jer takvi su mekani putevi  
dobri ljudi žive kraj njih

23

deca su progovorila prerano  
stajalo je ugravirano  
na kamenu ispred kuće

kuća je srušena  
kamen nećemo naći među ruševinama  
(u muzeju samo)  
cigani će naseliti taj prostor  
deca su progovorila prerano  
deca su progovorila prerano

24

iza staklenih vrata  
nečije ime  
u kamenu  
iza imena reka  
iza reke koraci  
plašljivi koraci što vode ka sreći  
iza četvrtog koraka zvezde  
njih nekoliko poređanih u sazvežđa  
iza sedmoga šuma  
iza devetog mesec  
boje purpura osmeha iza njega  
iza osmeha dete  
iza deteta snovi  
iza snova veliki požari  
planine  
iza slomljenih izloga  
iza ljudi  
iza ponovnog rađanja zore  
samo kiša pod drvećem  
samo kiša pod drvećem

25

prepoznamo očeve  
po imenu deteta  
majke po liku  
njegovom osmehu  
očima  
nismo li srećni bili  
tih dana?  
  
samo jedanput  
sećam se  
jedanput smo tražili  
da spavamo zajedno  
goli  
postavili su nam krevet  
i plišanog boga između nas  
(da nas zaplaše, šta li?)

kasnije su se malki voleli  
malki nas kleli  
pa se malki voleli  
i tako noćima  
njihova tela bi plavkela  
kraj blještavila TV-a

promenili smo se  
više ne prepoznamo jedni druge  
prijateljstvo koje smo imali  
bilo je i ostaće  
detinje

26

isuviše mladi  
za biografije  
bez stremljenja  
ekstravaganci  
introspektivna  
fina deca  
lepih manira  
sa manijom stvaranja  
bez sata  
bez posrednika  
maleni bogovi  
i tako sami  
i tako sami

## DEČIJA BIBLIJA

u jednom trenutku  
svi pogledasmo u nebo  
u jednom trenutku  
svi pogledasmo u nebo  
a ono, stidljivo  
sakri se iza zvezda  
i kada proviri  
i vide da svi zaspasmo  
ono iziđe  
i od tada (po narodnom predanju)  
gle čuda!  
nastade jutro

vremenom  
naše ruke će postati krute  
zbogom dečačka elastiko  
zbogom dečaci  
čupajte kose devojčicama  
krišom povucite i koji dim  
napijte se za Novu godinu  
pretucite svoju braću  
mi ćemo znati kako  
da nagradimo  
vašu poslušnost  
pokorena mladost  
prerasta svoje vazale  
pobuna je neminovna  
kao i smrt  
smrt vešanjem  
ili bolje samo smrt

deco  
zar ne želite ostati  
zauvek mladi  
teko slatki, nezaštićeni  
da vas vezuju za radiator  
pijani očevi  
kad odlaze ljubavnicama  
na kafu  
u ponoć  
mesec se smeje grohotom  
vaši očevi ga prate  
a majke nek pevaju pesme  
sa radija  
dok peglaju veš  
ah! tako srećne  
nikada nisu  
suze radosnice oparuju  
peglu  
dok košulje igraju valcer

dečija zamišljenost  
nešto najlepše  
već dvadeset godina  
tražimo nešto slično  
dečijoj zamišljenosti  
i nismo uspeli  
evo i ruke nam se lome  
dok kročimo hodnikom  
gde rekli su nam  
da postoji nešto slično  
dečijoj zamišljenosti

umemo li zamišljati kao deca  
da samo umemo  
mi nikada nismo ni probali  
šta ako se zamislimo  
i veliki kamion  
nam pođe u susret  
šta onda?

deco  
poslušna budite  
znamo da biste voleli  
da šljapkate po barama  
sve do vašara  
i tamo da se ulepitate  
šećernom vunicom  
ali naivni toliko nismo  
zapamti  
nije još vreme  
ne još  
rećićemo vam mi kada  
mi  
ne slušajte druge

ah! deco  
kako ste samo mala  
dečice  
mi ćemo vam reći kada  
da nam hladnu cev  
prisonite uz čela  
toliko nam verujte  
bar toliko  
zar smo vam ikada išta  
tražili  
zahvalnost vam je  
u prirodi  
samo se strpite  
uostalom ko vas drži  
slobodno idite  
pa bar ste vi slobodni  
sloboda!  
jer za to smo se borili  
i mi smo nekada bili deca  
mi znamo  
još da zamišljamo  
pa mnogo bi bilo

slobodno  
toliko je lepih stvari  
za koje još niste čuli  
neka smeh  
odjekuje dolom  
znaćemo da se odužimo  
za takvu zahvalnost  
mi znamo  
strpljenja molimo  
samo malo strpljenja  
da majke odigraju valcer  
da košulje uredno  
stoje u polici  
i kada nestane struje

čak ni tada  
odoleti izazovu  
jer deca jesu ljudi  
ali rano je  
neka prenoći  
sutra  
veliki oblaci  
posećuju zemlju  
i dve pomorandže  
pod jelkom  
eto  
sasvim je dovoljno  
uskoro dečice  
uskoro